

ITINÉRAIRES TOURISTIQUES

Les itinéraires proposés
partent de Cascina Le Vallere

AREE PROTETTE DEL PO PIEMONTESE

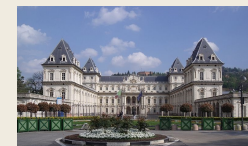
Durée et km :

6,3 km

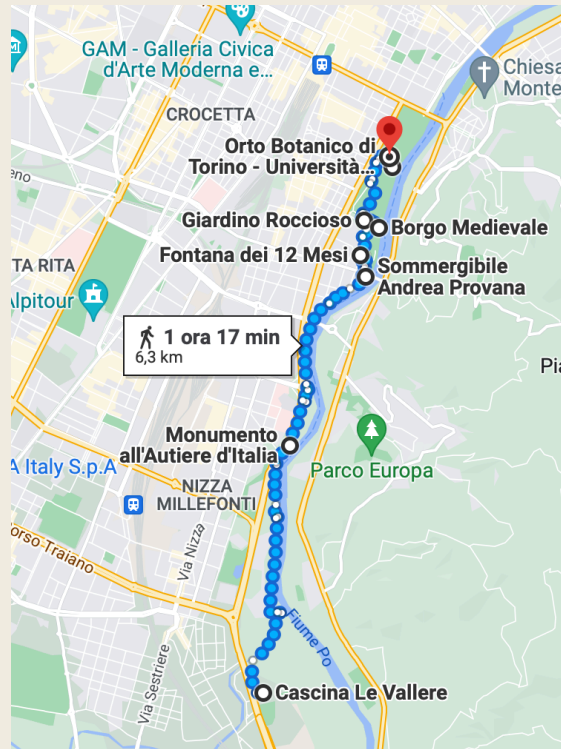
1 h 17 min à pied

20 min en vélo

VALLERE - CASTELLO DEL VALENTINO



(source: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Castello_del_Valentino_%28896207556%29.jpg)



1. Départ de la Cascina Vallere

2. **Confluence de fleuves Po et Sangone** 1,3 km / 13 min à pied - 5 min à vélo.

3. **Monumento all'autiere** 2,6 km / 32 min à pied - 9 min à vélo.

Construit par l'architecte Costa et le sculpteur Verginelli en 1965 avec la collaboration de l'ingénieur Giannini. Le monument a la forme d'une roue stylisée dans laquelle sont insérés plusieurs motifs sculpturaux décrivant des épisodes de la vie du corps des Autieri. Leur devise est inscrite sur le monument : "Fervent Rotae Fervent Animi". Il est situé sur Corso Unità d'Italia, en face du musée de l'automobile.

4. **Sous-marin de Turin** 4,5 km / 55 min à pied - 15 min à vélo. Un important artefact historique-naval de l'Italie. Il a été construit dans les chantiers navals Fiat San Giorgio à La Spezia pendant la Première Guerre mondiale. Le sous-marin n'a jamais été utilisé pendant la guerre.

Le sous-marin a été baptisé Andrea Provana en l'honneur de l'amiral qui a commandé la flotte savoyarde lors de la bataille de Lépante contre l'Empire Ottoman en 1571.

Il a également été exposé dans le pavillon de la Regia Marina lors de l'exposition de 1928. Il appartient aujourd'hui à l'Association nationale des marins italiens.

(Visites tous les après-midis sur rendez-vous, sauf le lundi. Les visites sont gratuites. 011 696 32 45)

5. **Fontaine des 12 mois** 4.7 km / 58 min à pied - 17 min à vélo.

Il a été construit à l'occasion de l'exposition générale italienne de 1898 pour célébrer le 50^e anniversaire du Statuto Albertino. Carlo Ceppi, un architecte de grande importance qui a conçu Porta Nuova, a été responsable des pavillons. Il s'agit d'une imposante fontaine lumineuse entourée de quatre groupes de statues représentant les rivières de Turin (Po, Dora, Sangone, Stura) et de douze statues féminines représentant les mois de l'année.

6. **Borgo Medievale** 5,1 km / 1 h à pied - 18 min à vélo.

Il a été construit en 1884 pour l'exposition générale italienne et reproduit un village féodal du XVe siècle. Le grand architecte D'Andrade a également été chargé de le construire. Les décorations et les fresques ont été fidèlement reproduites à partir d'exemples du Piémont et du Val d'Aoste, comme le château de Fénis. Il s'agit d'un village avec une forteresse surélevée. La route à l'intérieur du village est incurvée pour paraître plus longue et faire perdre le contact avec le monde extérieur. Tout à l'intérieur n'est pas placé par hasard: le bruit de l'eau de la fontaine sert à plonger le visiteur dans une autre réalité, les petites boutiques donnent l'idée d'un lieu vital.

Au départ, le but était surtout didactique : faire connaître et protéger le gothique subalpin. Le Borgo Medievale était si populaire qu'il n'a pas été détruit à la fin de l'exposition, et aujourd'hui encore, il est l'un des lieux les plus fréquentés.

7. **Giardino roccioso** 5 km / 1 h à pied 18 min à vélo.

Construit par Giuseppe Ratti en 1961 pour l'exposition internationale et le centenaire de l'unification de l'Italie. Un jardin de plus de 44 000 mètres carrés parsemé de ruisseaux, de pièces d'eau et de sculptures. On y trouve de nombreuses plantes exotiques et des variétés de fleurs extraordinaires. L'installation la plus célèbre est le "banc amoureux", avec deux lampadaires qui s'embrassent.

8. **Castello del Valentino** 5,5 km / 1 h 10 min à pied - 20 min à vélo.

Joyau architectural de l'UNESCO depuis 1997. Il a été construit au XVI^e siècle, mais son apparence actuelle est le résultat de modifications ordonnées par Madame Reale Cristina de France en 1620. Il s'agit d'un château de style français, dont l'entrée principale faisait initialement face au fleuve Po, qui était navigable à l'époque, et qui a ensuite été agrandi sur le côté opposé. Il faisait partie des « Delizie di Corte », les domaines des Savoie dans le Piémont. Il est aujourd'hui le siège de la Faculté d'architecture de l'Université polytechnique de Turin et seules les salles du premier étage peuvent être visitées gratuitement sur réservation.

9. **Jardin botanique** 6,3 km / 1 h, 17 min à pied - 20 min en vélo.

Fait partie du département des sciences de la vie et de la biologie de l'université de Turin. Elle remonte au 18^{ème} siècle avec la création du Jardin botanique royal. Il se compose de plusieurs zones : le bosquet (contenant des spécimens anciens d'arbres tels que l'if, le hêtre et le ginkgo biloba), la serre tropicale, la serre des plantes succulentes, les parterres de fleurs, le jardin et les serres de plantes sud-africaines.

(Peut être visité quotidiennement)

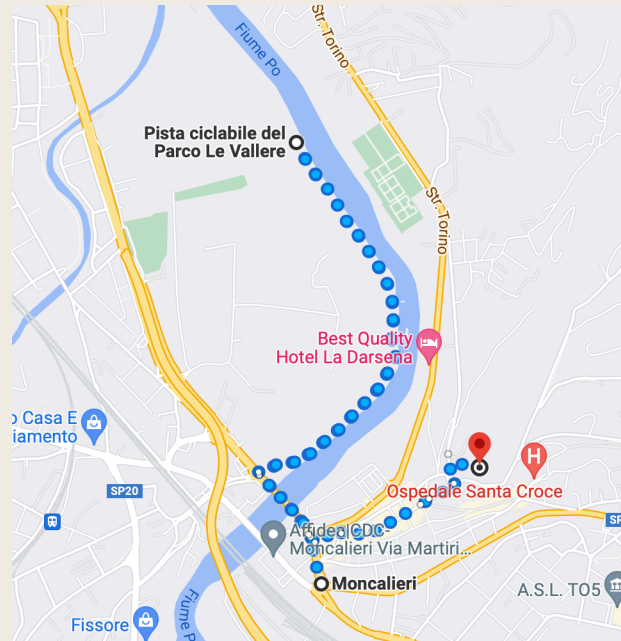
VALLERE - CASTELLO DI MONCALIERI

Durée et km :

4,7 km

1h à pied

20 min en vélo



(Source: https://www.comune.moncalieri.to.it/seo/mappa/1416/575206ca6708407a78/Castello_p.JPG)



(Source: <https://www.annodomeni.it/wp-content/uploads/2020/07/Moncalieri-Posee-il-Castello.jpg>)

1. **Centre historique de Moncalieri** 3.1 km / 29 min à pied - 12 min en vélo.

2. **Château de Moncalieri** 4,7km / 1h à pied - 20 min en vélo.

Il se dresse au sommet de la colline dans le centre historique de Moncalieri. Site du patrimoine mondial de l'UNESCO, rouvert au public en 2017 après l'incendie de 2008.

Résidence de Savoie, le château a pris son aspect actuel grâce à Victor Amadeus Ier et Christine de France. Des architectes et des ingénieurs tels qu'Amedeo di Castellamonte, Andrea Costaguta et Carlo Morello ont travaillé sur le chantier. Au cours des siècles, il a été soumis à diverses utilisations, dont certaines ont endommagé la structure.

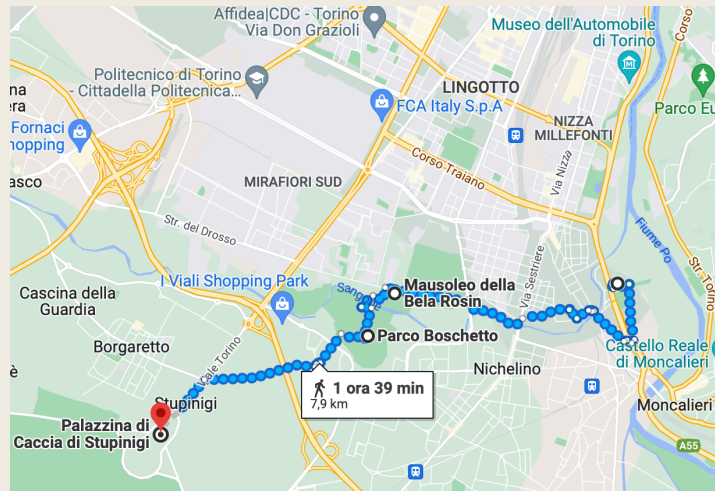
Aujourd'hui, on peut visiter : les appartements de Maria Letizia, la salle de réception, la chambre de la princesse et le cabinet chinois.

HORAIRE D'OUVERTURE : vendredi, samedi et dimanche : de 10 h à 18 h (dernière entrée à 17 h / Réservation obligatoire)

3. **Jardin de roses**

Faisant partie du château de Moncalieri; il est très souvent le cadre d'événements et d'expositions concernant : les fleurs, la culture, la musique, les événements du jardin de la princesse Maria Letizia Bonaparte Savoia.

VALLERE – PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI



Durée et km :
7,9 km
25 minutes en
vélo
1h 39 à pied



(Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Mausoleo_Bela_Rosin.jpg)

1. Départ de Cascina le Vallere

2. Mausolée Bela Rosin 4,2 km 53 min à pied - 15 min à vélo.

Un Panthéon en miniature à Turin, dédié à Rosa Vercellana, l'épouse morganatique de Victor Emmanuel II. Construit en 1186 par Demezzi, son fronton est gravé de la devise "Dieu, Patrie et Famille". À l'intérieur, elle était censée contenir les tombes du couple, mais elles ont été déplacées au cimetière monumental de Turin. Il est actuellement utilisé pour des spectacles, des réunions et des initiatives culturelles.

(Pour les heures et jours d'ouverture, voir <https://bct.comune.torino.it/sedi-orari/mausoleo-della-bela-rosin>)

3. Parc Boschetto di Nichelino 4,5 km 55 min à pied - 15 min à vélo.

L'un des parcs de Torrente Sangone, avec le parc Miraflores et Colonnetti, il couvre une superficie d'environ 600 000 mètres carrés.

4. Palazzina di caccia di Stupinigi 7.9 km 1h39 à pied - 25 min en vélo.

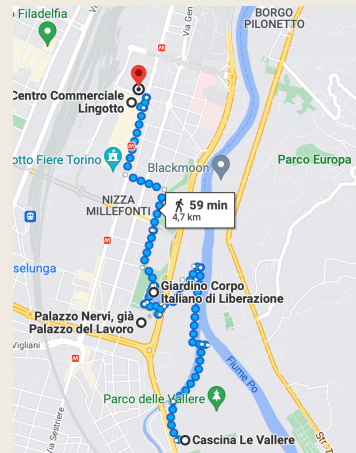
L'un des plus merveilleux complexes du XVIIIe siècle. Construit par Filippo Juvarra de 1729 à la fin du XVIIIe siècle, agrandi et complété par Benedetto Alfieri et d'autres architectes. Un pavillon de chasse et le lieu de prédilection de la famille de Savoie. Depuis 1919, il abrite le Musée du meuble.



(Fonte: <https://viaggiare.it/wp-content/uploads/sites/2/2019/05/come-visitare-all'interno-della-palazzina-stupinigi-a-torino.jpg>)

Durée et km:
4,7 km
59 min à pied
12 min en vélo

NIZZA-MILLEFONTI Le quartier industriel de Turin



Le quartier de Nizza-Millefonti a été créé et récupéré à l'occasion de l'exposition internationale du travail, qui s'est tenue à Turin en 1961 pour célébrer le premier centenaire de l'unification de l'Italie. Pendant l'exposition, plusieurs bâtiments ont été créés, dont le Palazzo Nervi, le Monorail (actuellement seulement la voie au-dessus de l'étang du Giardino Corpo Italiano di Liberazione), l'Ovovia qui reliait le quartier au parc Cavoretto (désaffecté) et la Palavela (aujourd'hui transformée par Gae Aulenti en patinoire pour les Jeux olympiques de 2006). Le quartier est extrêmement intéressant dans la mesure où il représente l'évolution du Turin industriel grâce à la présence des usines FIAT (aujourd'hui le centre commercial Lingotto) et des usines Vermouth Carpano (aujourd'hui Eataly).



Source: <https://www.kalining.com/wp-content/uploads/2020/11/Lingotto-Torino-p-902d6c0.jpg>



Source: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/04/Reali_Memorata.JPG/1200px-Reali_Memorata.JPG

1. Départ de Cascina Le Vallere

2. Palazzo del Lavoro/Nervi 2,4 km 30 min à pied/10 min à vélo.

Construit pour l'Expo comme le Palais des Nations par l'architecte Pier Luigi Nervi. Il s'agissait d'un lieu d'exposition de taille considérable et extrêmement innovant en termes de technologie. Il a été utilisé à diverses fins au fil des ans, mais il est actuellement abandonné en raison de ses coûts de fonctionnement élevé.

3. Giardino Corpo Italiano di Liberazione 2,5 km 30 min à pied/10 min à vélo.

Un lac artificiel traversé par un monorail surélevé a également été construit pour l'Expo Italia 61. Elle comprenait la station nord (réaménagée en Casa Ugi, foyer pour enfants atteints de cancer et leurs familles) et la station sud, dont on peut encore admirer certains éléments sur la rive de l'étang. Le corps central a été démantelé car il était abandonné et peu sûr. Au centre du bassin se trouve la roue de la fontaine lumineuse (moulin à étoiles), une œuvre architecturale contemporaine d'art urbain de l'artiste Gilberto Zorio.

4. Palavela 2,7 km 33 min à pied/10 min à vélo.

Avec le Palais du travail, il constituait les deux principaux bâtiments de l'Expo. Il est appelé ainsi car il est caractérisé par une imposante voûte de béton. Initialement appelé Palazzo delle Mostre, il a été utilisé à diverses fins jusqu'à ce que Gae Aulenti le transforme en patinoire pour les Jeux olympiques de 2006. Actuellement, il est encore utilisé pour ça.

5. Usine FIAT de Lingotto 3,3 km 40 min à pied/ 12 min à vélo.

L'usine du Lingotto a été conçue par Giacomo Mattè Trucco et ouverte en 1939. À l'époque, il était le plus grand d'Europe et représente l'exemple le plus important d'architecture industrielle à Turin. Il est encore aujourd'hui un symbole de l'industrie automobile italienne. L'usine s'inspire de modèles américains tels que Ford, concentrant la production dans le bâtiment pour créer un produit de masse. Il se compose d'une série d'étages, chacun ayant une fonction de production spécifique et une rampe d'essai pour les véhicules. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle a été lourdement bombardée car l'usine, comme beaucoup d'autres, a été convertie pour la production de guerre. En 1940, la production est transférée à Mirafiori et le Lingotto devient un atelier secondaire. Il a fermé en 1982 et a été réutilisé dans les années 1990 comme centre commercial. Renzo Piano a conçu une série d'environnements intégrés à la structure, notamment l'auditorium Giovanni Agnelli (utilisé par l'orchestre symphonique de la RAI et comme salle de conférence), le "Scrigno" contenant la galerie d'art Agnelli et la "Bolla" (une salle de conférence sur le toit de l'ancienne usine reliée à l'héliport).

6. Galerie d'art Agnelli

Musée d'art ouvert en 2002, il comprend la collection permanente de Giovanni et Marella Agnelli et des expositions temporaires. La structure, appelée "Scrigno" (coffret), s'intègre parfaitement au style architectural de l'usine et représente un vaisseau spatial en cristal. La collection est d'une beauté exceptionnelle : peintures du XVIIIe siècle de Canaletto, Bellotto et Tiepolo ; statues du XIXe siècle de Canova et peintures impressionnistes de Renoir et Manet ; Picasso, Modigliani, Matisse, Severini et Balla du XXe siècle. (Pour les heures d'ouverture et les prix, voir <https://www.pinacoteca-agnelli.it/visita/>)

7. Usine Carpano, musée et visite d'Eataly 3,3 km 40 min de marche/ 12 min à vélo.

Aujourd'hui Eataly, il abritait autrefois l'usine Carpano. Il s'agit d'un exemple d'architecture industrielle éclectique de la fin du XIXe siècle. Les armoiries des Carpano sont toujours visibles dans la Via Nizza. Elle produisait autrefois du Vermouth, un apéritif qu'Antonio Benedetto Carpano a fabriqué en 1786 en Piazza Castello. Cette structure est intéressante dans la mesure où tout le cycle, de la vinification au vieillissement, s'est déroulé à l'intérieur. Il y avait des cours, des entrepôts et des maisons d'habitation. Cette usine a également été bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a cessé ses activités en 1995. Entre 2005 et 2006, il a été rénové pour devenir le siège d'Eataly, qui a conservé et amélioré son axe. Le musée est gratuit et se trouve au deuxième étage.